

## PUBLIKATIONEN

Für digitale Versionen siehe / For digital versions, see <http://crossasia-repository.ub.uni-heidelberg.de/view/schriftenreihen/=23c-35.html>

### MONOGRAPHIEN

- M1 *Kṣemarājas Pratyabhijñāhṛdaya. Textausgabe und Übersetzung.* Magisterarbeit, Bonn 1991, 115 S.
- M2 *Abhinavagupta's Philosophy of Revelation. An Edition and Annotated Translation of Mālinīśloka-vārttika I, 1–399.* Groningen: Egbert Forsten 1998 (Groningen Oriental Studies 14) [=Dissertation].
- M3 *Bhāskarakaṇṭha's Mokṣopāyaṭīkā I. Vairāgyaprakaraṇam.* Revised Edition in Devanāgarī Script by JÜRGEN HANNEDER and WALTER SLAJE. Aachen: Shaker 2002 (Geisteskultur Indiens 1).
- M4 *Studies on the Mokṣopāya.* Habilitationsschrift. Hamburg 2004.
- M5 *Der »Schwertgleiche Raum«. Zur Kulturgeschichte des indischen Stahls.* Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2005 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse 2005.4)
- M6 *Studies on the Mokṣopāya.* Wiesbaden: Deutsche Morgenländische Gesellschaft. Harrassowitz Verlag 2006 (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes LVIII). [=Teilveröffentlichung der Habilitationsschrift.]
- M7 *Indologie im Umbruch. Zur Geschichte des Faches in Marburg 1845–1945. Antrittsvorlesung.* München: Kirchheim Verlag 2010 (Indologica Marpurgensia 1).
- M8 *Mokṣopāya. Das dritte Buch. Utpattiprakaraṇa.* Kritische Edition von Jürgen Hanneder, Peter Stephan und Stanislav Jager. (*Anonymous Casmiriensis: Mokṣopāya. Historisch kritische Gesamtausgabe unter der Leitung von Walter Slaje.* Textedition, Teil 2. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz) Wiesbaden: Harrassowitz 2011.
- M9 *Mokṣopāya. Utpattiprakaraṇa.* Stellenkommentar. <http://adwm.indologie.uni-halle.de/PhilKommUtpatti.pdf>
- M10 *Mokṣopāya. Der Weg zur Erlösung.* München: Kirchheim Verlag 2012 (Indologica Marpurgensia 4).
- M11 Jürgen Hanneder, Stanislav Jager und Alexis Sanderson: *Ratnakaṇṭhas Stotras Sūryastutirahasya, Sūryaśataka und Śambhukṛpāmanoharastava.* München: Kirchheim Verlag 2012 (Indologica Marpurgensia 5).
- M12 *»Indien für die Inder«. Deutsche Indologen im Streit um indische Kommentare.* München: Kirchheim 2015 (Indologica Marpurgensia 7).
- M13 *To Edit or not to Edit.* (Pune Buddhist Series 1). New Delhi: Biblia Impex 2017.
- M14 *Āyurveda und Poesie. Lolimbarājas Lehrgedicht »Leben des Arztes«.* Herausgegeben und übersetzt von Jürgen Hanneder und Thomas Schäfer. Marburg: Indica et Tibetica Verlag 2018.
- M15 [Zus. mit Maximilian Mehner:] *Sanskrit-Vademecum.* Marburg: Indica et Tibetica Verlag 2019.
- M16 *Sāhib Kaul's Tree of Languages.* Marburg: Indica et Tibetica Verlag 2021. (*Indica et Tibetica* 60).

### HERAUSGEBERTÄTIGKEIT

#### SERIEN

*Studia Indologica Universitatis Halensis. Geisteskultur Indiens* (GI). Bde. 1–9 (2002–2010) (zus. mit WALTER SLAJE und ANDREAS POHLUS)

*Indologica Marpurgensia* Bde. 1–8 (seit 2010) (als Hauptherausgeber).

*Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* als Redakteur für die Sparte Indologie (seit Ende 2009)

#### MONOGRAPHIEN

*The Mokṣopāya, Yogavāsiṣṭha and Related Texts.* Edited by JÜRGEN HANNEDER. Aachen: Shaker Verlag 2005 (Geisteskultur Indiens 7).

*Text Genealogy, Textual Criticism and Editorial Technique.* Guest Editors: JÜRGEN HANNEDER und PHILIPP A. MAAS [=WZKS LII–LIII (2009–2010)].

JOHANN MARTIN HONIGBERGER: *Als Leibarzt am Hofe des »Löwen vom Panjab« Ranjit Singh.* Nachdruck der *Reiseerlebnisse*, Wien 1853, mit einem Nachwort von Jürgen Hanneder. Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2011 (Studia Indologica Universitatis Halensis 3).

*Proceedings of the 15th World Sanskrit Conference. Studies on Modern Sanskrit Writings.* Edited by Jürgen Hanneder and Måns Broo. GRETIL e-library. [http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?gr\\_elib-276](http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?gr_elib-276)

Walter Slaje. *Kleine Schriften zur kaschmirischen Kultur- und Geistesgeschichte.* 2 Bände. Hrsg. von Jürgen Hanneder, Andreas Pohlus und Roland Steiner. Marburg: Indica Et Tibetica Verlag 2019.

#### AUFSÄTZE

- A1 »An Unnoticed Fragment of a Manuscript of Lāsaka’s Commentary on the Parātrīśikātantra«. In: WZKS 37 (1993), S. 131–133.
- A2 »Kumārasambhava 3.15. Kālidāsa’s Sources for Śaiva Theology«. In: *Suḥr̥llekhāḥ. Festschrift für Helmut Eimer.* Swisttal-Odendorf 1996 (Indica et Tibetica 28), S. 43–48.
- A3 »Vedic and Tantric Mantras«. In: *Rivista degli Studi Orientali* LXXI (1997), S. 147–167.
- A4 »Śaiva Tantric Material in the *Yogavāsiṣṭha*«. In: WZKS XLII (1998): 67–76.
- A5 »A Conservative Approach to Sanskrit Śāstras: Madhusūdana Sarasvatī’s *Prasthānabheda*«. In: *Journal of Indian Philosophy* 27 (1999), S. 575–581.
- A6 »The *Yogavāsiṣṭha* and its Kashmirian recension, the *Mokṣopāya*. Notes on their Textual Quality«. In: WZKS 44 (2000), S. 183–210.
- A7 »Sāhib Kaul’s Presentation of Pratyabhijñā philosophy in his *Devīnāmavilāsa*«. In: *Le Parole e i Marmi. Studi in onore di Raniero Gnoli nel suo 70 compleanno.* Ed. R. TORELLA. Rom 2001 (Serie Orientale Roma XCII, 1/2), S. 399–418.
- A8 »On »The Death of Sanskrit««. In: *Iṭ* 45 (2002), S. 293–310.
- A9 »The Blue Lotus. Oriental Research between Philology, Botany and Poetics?«. In: ZDMG 152.2 (2002), S. 295–308.
- A10 [Zus. mit Walter Slaje:] »Noch einmal zur langen und kurzen Version des *Yogavāsiṣṭha* in ihrem Verhältnis zur *Mokṣopāya*-Rezension«. In: *Asiatische Studien* LIX.2 (2005), S. 509–526.
- A11 »The *Mokṣopāya*: An Introduction«. In: *The Mokṣopāya, Yogavāsiṣṭha and Related Texts.* Edited by JÜRGEN HANNEDER. Aachen: Shaker Verlag 2005 (Indologica Halensis 7), S. 9–19.
- A12 »The *Mokṣopāyasamgraha*«. In: *The Mokṣopāya, Yogavāsiṣṭha and Related Texts.* Edited by JÜRGEN HANNEDER. Aachen: Shaker Verlag 2005 (Indologica Halensis 7), S. 105–112.
- A13 »Zur Darstellung des Hinduismus im Schulunterricht«. In: *Westliche Formen des Hinduismus in Deutschland.* Hrsg. MICHAEL BERGUNDER. (Neue Hallesche Berichte 6). Halle: Verlag der Franke-schen Stiftungen zu Halle 2006, S. 230–243.

- A14 »Vasubandhus *Viṃśatikā* 1–2 anhand der Sanskrit- und tibetischen Fassungen«. In: *Festschrift für Michael Hahn zum 65. Geburtstag von Freunden und Schülern überreicht*. Hrsg. von KONRAD KLAUS und JENS-UWE HARTMANN. Wien 2007 (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde 66), S. 207–214.
- A15 »Some common errors concerning water-lilies and lotuses«. In: *IJ* 50 (2007), S. 162–164.
- A16 »Candradāsa’s Tārāstuti«. In: *Essays and Studies on Buddhist Sanskrit Literature. Dedicated to Claus Vogel by Colleagues, Students, and Friends*. Ed. by DRAGOMIR DIMITROV, MICHAEL HAHN, and ROLAND STEINER. Marburg: Indica et Tibetica Verlag 2008, S. 171–185.
- A17 »Modernes Sanskrit. Eine vergessene Literatur.« In: *Pāsādikādānam. Festschrift für Bhikkhu Pāsāsika*. Hrsg. MARTIN STRAUBE, ROLAND STEINER, JAYANDRA SONI, MICHAEL HAHN UND MITSUYO DEMOTO. Marburg: Indica et Tibetica Verlag 2009, S. 205–228.
- A18 »Dreams and other States of Consciousness in the *Moksopāya*«. In: *The Indian Night: Sleep and Dreams in Indian Culture*. Ed. by CLAUDINE BAUTZE-PICRON. Delhi: Rupa and Co. 2009.
- A19 »Introduction«. In: *Text Genealogy, Textual Criticism and Editorial Technique*. JÜRGEN HANNEDER und PHILIPP A. MAAS [=WZKS LII–LIII (2009–2010)], S. 5–16.
- A20 »Zum Verhältnis von Wortlaut und Interpretation«. In: *ZDMG* 161.1 (2011), S. 99–113.
- A21 »Nachwort«. In: JOHANN MARTIN HONIGBERGER: *Als Leibarzt am Hofe des »Löwen vom Panjab« Ranjit Singh*. Nachdruck der *Reiseerlebnisse* Wien 1853 mit einem Nachwort von Jürgen Hanneder. Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2011 (Studia Indologica Universitatis Halensis 3), S. 681–710.
- A22 »Accident and Edition. John Shore’s translation of the *Laghuyogavāsiṣṭha*«. In: ROLAND STEINER (hrsg.) *Highland Philology: Results of a Text-Related Kashmir Panel at the 31st DOT, Marburg 2010* Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2012. (Studia Indologica Universitatis Halensis 4), S. 143–154.
- A23 (zus. mit Walter Slaje): »Zur indologischen Streitkultur.« In: ROLAND STEINER (hrsg.) *Highland Philology: Results of a Text-Related Kashmir Panel at the 31st DOT, Marburg 2010* Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2012. (Studia Indologica Universitatis Halensis 4), S. 187–193.
- A24 »Präsenz und Philologie«. In: SONJA FIELITZ (hrsg.): *Präsenz Interdisziplinär. Kritik und Entfaltung einer Intuition. Mit einem Vorwort von Hans Ulrich Gumbrecht*. Heidelberg: Winter 2012 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 301), S. 287–303.
- A25 »Zukunftphilologie oder die nächste M[eth]ode«. In: *ZDMG* 163.1 (2013), S. 159–172.
- A26 »Pretence and Prejudice«. In: *Indologica Taurinensia* 37 (2011), S. 123–137.
- A27 »Zum Konzept der religiösen Minderheit im Hinduismus«. In: EDITH FRANKE (Hrsg.): *Religiöse Minderheiten und gesellschaftlicher Wandel*. Wiesbaden: Harrassowitz 2014, S. 28–35.
- A28 »Karl Friedrich Geldner«. [Internetpublikation] GRETEL e-library 2014.<sup>1</sup>
- A29 »Präkathanam« (Sanskrit-Vorwort) zu *Proceedings of the 15th World Sanskrit Conference. Studies on Modern Sanskrit Writings*. Edited by JÜRGEN HANNEDER and MÅNS BROO.
- A30 »The Legacy of Otto Stein—New Evidence«. In: *ZDMG* 164.3 (2014), p. 811–816.
- A31 [zus. mit Roland Steiner] *Claus Vogel (1933–2012)*. Nachruf. In: *ZDMG* 166.1 (2016), S. 1–4.
- A32 »Der erste Indologe«. In: JOCHEN STROBEL (Hrsg.): *August Wilhelm Schlegel im Dialog. Epistolarität und Interkulturalität*. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2016, S. 67–80.
- A33 »August Wilhelm Schlegel als Indienforscher«. In: MONICA JUNEJA und PETRA KUHLMANN-HODICK: *Miniatur Geschichten. Die Sammlung indischer Malerei im Dresdner Kupferstich-Kabinett* Sandstein Verlag 2017, p. 87–93.

<sup>1</sup>[http://gretil.sub.uni-goettingen.de/gretil\\_elib/Han014\\_Hanneder\\_Karl\\_Friedrich\\_Geldner.pdf](http://gretil.sub.uni-goettingen.de/gretil_elib/Han014_Hanneder_Karl_Friedrich_Geldner.pdf)

- A34 [zus. mit Roland Steiner] *Michael Hahn*. Nachruf. In: ZDMG 167.1 (2017), S. 1–6.
- A35 »Bhūtiś Svabodhasiddhi«. In: ZDMG 167.1 (2017) 153–166.
- A36 »Das Verlangen nach wissenschaftlichem Austausch. Über den Briefwechsel zwischen August Wilhelm Schlegel und Wilhelm von Humboldt«. In: *literaturkritik.de*. Siehe [http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=23452](http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23452)
- A37 »August Wilhelm Schlegel und die Begründung der Indologie in Deutschland«. In: *Aufbruch ins romantische Universum. August Wilhelm Schlegel*. Herausgegeben von Claudia Bamberg und Cornelia Illbrig. Freies Deutsches Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum 2017, S. 192–195. C
- A38 »To Edit or Not to Edit«. *Annuaire EPHE. Sciences religieuses*. 124 (2015–2016), S. 51–58. online version: <http://asr.revues.org/1673>
- A39 »Pre-modern Sanskrit Authors, Editors and Readers«. In: *Indic Manuscript Cultures through the Ages. Material, Textual, and Historical Investigations*. Ed. VINCENZO VERGIANI, DANIELE CUNEO, CAMILLO ALESSIO FORMIGATTI Berlin: De Gruyter 2017, S. 223–238.
- A40 »A Pandit’s Journey: Peri Sarveshvara Sharma in Germany«. In: ABORI XCV (2014) [erschienen 2018], S. 5–23.
- A41 »The Indian Inculturation of European Textual Criticism«. In: SILVIA D’INTINO and SHELDON POLLOCK: *The Space of Meaning. Approaches to Indian Philology*. Paris: Publications de l’Institut de Civilisation Indienne du Collège de France 2019, S. 495–513.
- A42 »Die crux mit der Methode in der Editionsphilologie«. In: ZDMG 170.1 (2020), S. 119–130.
- A43 »Śārikā’s Mantra«. In: DOMINIC GOODALL et al.: *Śaivism and the Tantric Traditions: Essays in Honour of Alexis Sanderson*. Leiden 2020, S. 347–361.
- A45 »Lime Burning as a Religious Metaphor in Buddhist India«. In: IJ 64 (2021), S. 1–9.
- A46 [zus. mit Roland Steiner] *Michael Hahn (1941–2014)*.« In: *Samkathā*. Ed. LATA MAHESH DEOKAR. Pune: Departmen of Pali [...] 2021, p. 209–212. [Englische Version von A34].
- A47 »On the European Knowledge of Sanskrit«. Lecture delivered in Hangzhou Buddhist Academy (20.10.2018). Text revised in January 2022. <https://doi.org/10.11588/fid4sarep.00004573>
- A48 »‘Akademischer Nachwuchs’ – Reflections of a veteran on a strange concept«. In: VITUS ANGERMEIER, CHRISTIAN FERSTL, DOMINIK A. HAAS, CHANNA LI: *Puspikā. Tracing Ancient India Through Texts and Traditions: Contributions to Current Research in Indology*. Vol. 6. Proceedings of the 12th International Indology Graduate Research Symposium (Vienna, 2021). Heidelberg; HASP 2023, p. 7–23.

## REZENSIONEN

- R1 ANTON UNGEMACH: *Śānkara-Mandāra-Saurabha. Eine Legende über das Leben des Philosophen Śānkara. Text Übersetzung, Beiträge zur Südasienforschung*, Südasien Institut Heidelberg. Band 153, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1992. [ZDMG 150 (2000): 718f].
- R2 LILIAN SILBURN und ANDRÉ PADOUX: *Abhinavagupta. La Lumière sur les Tantras. chapitres 1 à 5 du Tantrāloka*. Paris: Édition-Diffusion de Boccard 1998. (Publications de l’Institut de Civilisation Indienne. 66.) [ZDMG 150 (2000): 721–723].
- R3 ELI FRANCO and KARIN PREISENDANZ (ed.): *Beyond Orientalism. The Work of Wilhelm Halbfass and its Impact on Indian and Cross-Cultural Studies*, Amsterdam/Atlanta: Editions Rodopi 1997. (Poznań Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities. 59.) [ZDMG 151.1 (2001): 238f].
- R4 ANGELIKA MALINAR: *Rājavidyā: Das königliche Wissen um Herrschaft und Verzicht. Studien zur Bhagavadgītā*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 1996. (Purāṇa Research Publications, Tübingen. 5.) [ZDMG 151.1 (2001): 239f].
- R5 FRANÇOIS CHENET: *Psychogenèse et Cosmogonie selon la Yoga-Vāsiṣṭha. »Le monde est dans L’Âme”*, Paris: Édition-Diffusion De Boccard 1998–99. (Publications de l’Institut de Civilisation Indienne. 67.) [IJ 44 (2001): 74–79].
- R6 CHRISTIAN BOUY: *Gauḍapāda. L’Āgamaśāstra. Un traité vedāntique en quatre chapitres. Text, traduction et notes*, Paris: Édition-Diffusion De Boccard 2000. (Publications de l’Institut de Civilisation Indienne. 69.) [IJ 46: 161–165].
- R7 TĀNTRIKĀBHIDHĀNAKOŚA I. Dictionnaire des termes techniques de la littérature hindoue tantrique sous la direction de H. BRUNNER, G. OBERHAMMER et A. PADOUX. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2000. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte, 682. Band.) [ZDMG 150: 248–51].

- R8 ERICH FRAUWALLNER: *Nachgelassene Werke II. Philosophische Texte des Hinduismus*. Herausgegeben von Gerhard Oberhammer und Chlodwig H. Werba, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1992. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte, 588. Band. Veröffentlichungen der Kommission für Sprachen und Kulturen Südasiens Nr. 26) [ZDMG 155: 334–336].
- R9 MARTINA JACKMUTH: *Die Bildersprache Kālidāsa im Kumārasambhava*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2002. 252 S. (Beiträge zur Indologie 35) [ZDMG 155: 659–663].
- R10 AXEL MICHAELS: *The Pandit. Traditional Scholarship in India*, New Delhi: Manohar 2001. (South Asia Institute, New Delhi Branch. Heidelberg University South Asian Studies No. XXXVIII. Festschrift Paramesvara Aithal) [ZDMG 155: 671–672].
- R11 PATRICK OLIVELLE: *Five Discourses on Worldly Wisdom by Vishnusharman*. New York University Foundation / JJC Foundation 2006. In: ZDMG 158.1 (2008), S. 224–228.
- R12 *Bhagavadajukam. Die Heiligen-Hetäre. Eine indische Yoga-Komödie*. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von ULRIKE ROESLER, JAYANDRA SONI, LUITGARD SONI, ROLAND STEINER und MARTIN STRAUBE. Sanskrit- und Prakrit-Text herausgegeben von ROLAND STEINER und MARTIN STRAUBE. Mit einem Nachwort von ROLAND STEINER. München: Kirchheim Verlag 2006. [Online-Rezension: [http://www.philosophia-online.de/mafo/heft2007-1/Hanne\\_Hei.pdf](http://www.philosophia-online.de/mafo/heft2007-1/Hanne_Hei.pdf)]
- R12 Bhagavad Gita. Der Gesang des Erhabenen. Aus dem Sanskrit übersetzt und herausgegeben von Michael von Brück. Verlag der Weltreligion im Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2007 [Online-Rezension: [http://www.philosophia-online.de/mafo/heft2008-4/Han\\_Bhag.pdf](http://www.philosophia-online.de/mafo/heft2008-4/Han_Bhag.pdf)]
- R13 FRANÇOIS GRIMAL, V. VENKATARAJA SARMA, V. SRIVATSANKARACHARYA, LAKSMINARASIMHAM et. al.: *Pāṇinīyavyākaraṇodāharaṇakośaḥ. La grammaire paṇinienne par ses exemples. Vol. I: Udāharaṇasaṃhāraṇakośaḥ. Le livre des exemples: 40000 entrées pour un texte*. In: IJ 51 (2008): 41–43.
- R14 GARY TUBB and EMERY BOOSE: *Scholastic Sanskrit. A Manual for Students*. In: IJ 51
- A15 *Clay Sanskrit Library. New York University Foundation/JJC Foundation*. In: ZDMG 158 (2008), S. 496–499.
- R15 PARUL DAVE MUKHERJI: *The Citrasūtra of the Viṣṇudharmottarapurāṇa*. In: ZDMG 159.2 (2008): 489–91.
- R16 FRIEDRICH RÜCKERT: *Kleine Schriften zur Indologie*. Hrsg. BEATE HESS. In: ZDMG 160.1 (2010): 248f.
- R17 *Bouquet of Rasa & River of Rasa by Bhanudatta*. Edited and translated by Sheldon I. Pollock. In: ZDMG 160.2 (2010), S. 508–510.
- R18 *Samarasya. Studies in Indian Arts, Philosophy and Interreligious Dialogue. In Honour of Bettina Bäumer*. Ed. by Sadananda Das and Ernst Furlinger. New Delhi: D. K. Printworld 2005. In: ZDMG 160.2 (2010), S. 518f.
- R19 FRANÇOIS GRIMAL, V. VENKATARAJA SARMA, V. SRIVATSANKARACHARYA, LAKSMINARASIMHAM et. al.: *Pāṇinīyavyākaraṇodāharaṇakośaḥ. La grammaire paṇinienne par ses exemples. Vol. II: Udāharaṇasaṃhāraṇakośaḥ. Le livre des exemples: 40000 entrées pour un texte*. In: IJ 54 (2011), S. 77–78.
- R20 *Tāntrikābhidhānaḥ II. Dictionnaire des termes techniques de la littérature hindoue tantrique sous la direction de H. Brunner, G. Oberhammer et A. Padoux*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2004. In: ZDMG 160.2 (2010), S. 506.
- R21 GENGNAGEL et. al.: *Words and Deeds, GUTSCHOW/MICHAELS: Handling Death und Growing Up* (Ethno-Indology. Heidelberg Studies in South Asian Rituals 1, 3 und 6). In: ZDMG 161.1 (2011), S. 224–229.
- R22 *Bhaṭṭi's Poem: The Death of Rāvana by Bhaṭṭi*. Translated by Oliver Fallon. New York 2009. (Clay Sanskrit Library). In: ZDMG 161.2, S. 509–511.
- R23 SAWNHEY, SIMONA: *The Modernity of Sanskrit*. Minneapolis: University of Minnesota Press 2009. In: IJ 54.4 (2011), S. 382–383.
- R24 SUSANNE MARCHAND: *German Orientalism in the Age of Empire, Religion, Race and Scholarship*. In: ZDMG 162.1 (2012), S. 250–253.
- R25 JACOB STUHLIK: *Der arische Ansatz* und ERICH FRAUWALLNER: *Die Philosophie des Buddhismus*. In: ZDMG 162.1 (2012), S. 254–258.
- R26 JENNIFER COVER: *Understanding Bodhasāra. An Eighteenth Century Sanskrit Treasure*. Saarbrücken: Verlag Dr. Müller 2009. In: *Indo-Iranian Journal* 56 (2013), S. 99–100.
- R27 ANNEMARIE JORDAN GSCHWEND und JOHANNES BELTZ: *Elfenbeine aus Ceylon. Luxusgüter für Katharina von Habsburg (1507–1578)*. Zürich: Museum Rietberg 2010. In: ZDMG 163.1 (2013), S. 288.
- R28 *What Ten Young Men Did. By Daṇḍin*. Translated by ISABELLE ONIANS. In: ZDMG 163.2 (2013), S. 571–573.
- R29 SAMUEL VIJAYA BHASKAR POLDAS: *Geschichte der Homöopathie in Indien von ihrer Einführung bis zur ersten offiziellen Anerkennung 1937*. In: ZDMG 163.2 (2013), S. 576–577.
- R30 HEIKE LIEBAU et al.: *Mission und Forschung*. In: ZDMG 164.2 (2014), S. 580–583.
- R31 YOUNGJIN LEE: *Critical Edition of the First Abhisamaya of the Commentary on the Prajñāpāramitā Sūtra [...]*. In: ZDMG 169.2 (2019), S. 506–508.